摛藻堂四庫全書薈要

子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷六十五

果譜

柑

原柑古作甘開寶本草云柑未經霜時猶酸霜後甚甜故名柑子梅溪詩注云他果非無甘者惟柑從甘言最甘也一名瑞聖奴詳見后清異錄生江南及嶺南閩廣溫台蘇撫荆為盛川蜀次之樹似橘少刺實亦似橘而圓大霜後始熟味甘甜皮色生青熟黄比橘稍厚理稍粗而味

不若惟乳柑山柑皮可入藥橘實可久留柑實易腐敗柑樹畏冰雪橘樹畧可耐此柑橘之異也乳柑出溫州泥山為最其味似乳酪故名其木婆娑其葉纖長其花香韻其實圓正其膚理如澤蠟其大六七寸其皮薄而味珍脈不黏瓣食不留滓一顆僅二三核亦有全無者擘之香霧噀人為柑中絕品海紅柑樹小而實極大有圍及尺者皮厚色紅可久藏今獅頭柑亦其類洞庭柑出洞庭山皮細味美其色如丹其熟最蚤甜柑類洞庭而大每顆八瓣未霜先黃比他柑加甜饅頭柑近蔕如饅頭尖味香美生枝柑色青膚粗味似石榴微酸可耐久霜時留之枝間俟味變甘帶葉而折新美可愛平蔕柑出成都大如升色蒼黃朱柑類洞庭而大色嫣紅味多酸以刀破之漬以鹽始可食木柑膚理堅頑

辦大而乏膏外彊中乾故名以木又有白柑沙柑之類 增廣志黄柑出珠崖止一核 北戸錄變柑出新州有苞大於升者其皮薄如洞庭之橘餘柑之所弗及傳云移植不百里形味俱變因以為名 雲南志獅頭柑狀如獅頭而色黄其大如椀味最甘美 衡州志沅江出佛頭柑霜柑 益部方物畧記柑生果渠嘉等州結實埒於江南味亦差為薄云 原橘錄柑別種有八橘別種為十四橙別種為五凡其類合二十有七而乳柑推第一故溫人謂乳柑為真柑謂他皆若假設者而獨真柑為柑爾且溫數邑俱種柑而出

泥山者又傑然推第一　增全芳備祖韓彦直橘録但知乳柑出於泥山獨不知出於天台之黄巖出於泥山者固竒出於黄巖者尤天下竒也　榕城隨筆漳南産柑橘其種不一而顆皆碩大盧柑為最紅柑次之盧柑色稍黄紅柑則正赤皆佳種也三衢所産似亦當稍讓連江一種差小而味亦甘當在武陵蜜橘之列　原性大寒治腸胃熱毒解丹石止異渴多食令人脾冷生痰發痼癖皮調中下氣核可作塗面藥

彙考原謝承後漢書丹陽張磐字子石為廬江太守潯陽令嘗餉一奩甘其小男年七歲就取一枚磐奪其甘外卒以兩枚與之磐奪兒甘鞭卒曰何故行賂於吾子

增宋書符瑞志宋文帝元嘉十二年二月南郡江陵庾和園柑樹連理　原宋書彭城王義康傳義康輔政四方獻饋皆以上品薦義康而以次者供御上嘗冬月噉甘嘆其形味并劣義康在坐曰今年甘殊有佳者遣人還東府取甘大供御者三寸　梁書呂僧珍傳僧珍

有大勲任總心膂恩遇隆密莫與為比性甚恭慎每侍
御座屏氣鞠躬果食未嘗舉箸嘗醉後取一柑食之高
祖笑謂曰便是大有所進　增南史張暢傳孝武鎮彭
城暢為安北長史魏太武求酒及甘橘暢宣孝武旨并
致螺杯雜粽太武遣送氊及九種鹽并胡豉又求黄甘
答曰知更須黄甘誠非所吝但㑹不足周彼一軍向給
魏主未應便乏故不復重付　唐書地理志蘇州湖州
温州台州洪州土貢乳柑　原唐書蕭嵩傳荆州進黄

柑帝以紫帉包賜之　增宋史五行志康定元年十月始興縣柑兩本連理　南方草木狀交趾人以席囊貯蟻鬻於市者其窠如薄絮囊皆連枝葉蟻在其中並窠而賣蟻赤黄色大於常蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆為羣蠹所傷無復一完者矣今華林園有柑二株遇結實上命羣臣宴飲於旁摘而分賜焉　原搜神記南康郡南東望山有三人入山見山頂有果樹衆果畢植行列齊整如人行甘子正熟三人共食至飽乃懷二枚

欲出示人迴旋半日迷不得歸聞空中語云催放雙甘乃聽汝去　荆州記枝江有宜都舊都江北有甘園名宜都甘　湘州記州故大城内有陶侃廟其地是賈誼故宅誼時種甘猶有存者　世説王丞相儉節帳下甘果盈溢不散涉春爛敗都督白之公令舍去曰慎不可令大郎知　五代新説隋文帝嗜柑蜀中摘黄柑皆以蠟封帶獻日久猶鮮　大唐新語益州歲進柑子皆以紙裹之他時長史嫌不敬代以細布既而恐柑子為布

所損每常憂懼俄有御史甘子布至長吏以為推布裏柑事懼曰果為所推及子布到驛長吏敘以布裏柑子為敬子布初不知之久而方悟聞者莫不大笑　增酉陽雜俎嶺南有蟻大於秦中馬蟻結窠於甘樹甘實時常循其上故甘皮薄而滑往往甘實在其窠中冬深取之味數倍於常者　原南越志開元中有神仙持羅浮柑子種於南樓寺其後常資進獻至幸蜀幸奉天之歲皆不結實　零陵總紀李直方常第果實若貢士以柑

為四　異聞録宣宗時董元素自江南來上召見留於翰林中宿夜召與語曰聞公頗有神術令南中柑橘正熟公能致之否對曰請安一合於榻前數刻忽有微風入簾啓合柑滿其中奏云此江陵支縣柑也他處恐來遲上嘗之驚嘆　開元天寶遺事明皇食柑千餘枚皆欠一瓣問進柑使者云途中有道士嗅之葢羅公遠也

增清異録天寶年内中柑樹結實帝日與貴妃賞御呼為瑞聖奴　太真外傳開元末江陵進乳柑上以十

枚種於蓬萊宮天寶十載九月結實宣賜宰臣曰朕於宮中種柑子數株今秋結實一百五十顆乃與江南及蜀道所進無别亦可謂稍異者乃頒賜大臣外有一合懽實上與妃子互相持翫上曰此果似知人意朕與卿固同一體所以合懽於是促坐同食焉因令畫圖傳之於後宰臣賀表云雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣而潛通故得兹江外之珍果為禁中之華實云云

續仙傳唐宣宗嘗食柑子軒轅集曰臣羅浮山下

所植味踰於此上歎曰朕無緣得之集取御前碧玉甌覆以寶盤頃得柑上食而甘之 歸田録韋臯鎮西蜀有黄柑一樹方熟衆實皆落惟樹杪一蔕獨存其大如椀枝葉滋茂韋曰此奇果也令去蔕尺餘折之其實蔕自落有善醫答殷曰凡木實未過時蔕自落乃實之病也請鍼驗之乃引鍼就蔕刺之其實應手而轉殷則連下一刺血濺盈袖韋大驚披之則兩頭蛇也 燕翼貽謀録承平時溫州鼎州廣州皆貢柑子尚方多不過千

少或百數其後州郡苞苴權要負擔者絡繹又以易腐多其數以備揀擇重為人害天聖六年四月庚戌詔三州不得以貢饋為名餉遺近臣犯者有罰然終不能禁也今惟温有歲貢歲饋鼎廣不復有之矣　春渚紀聞

章申公父銀青公俞年七十集賓親為慶會有餉柑者味甘而實極瑰大既食之嘉其種即令收核種之後圃後更食柑十年　邵氏聞見後錄

柑橘二物草木書各為一條安定郡王以黃柑釀酒曰洞庭春色東坡之賦

皆用橘事豈以橘條下云其類有朱柑乳柑黄柑石柑乎夫柑無故事名洞庭春色亦橘也　原詩話唐上元夜宫人以黄羅包柑遺近臣謂之傳柑宴

集藻表增唐劉禹錫代武中丞謝新柑表臣某言中使至奉宣聖旨賜臣新柑若干顆猥降殊私再頒名果自遠稱貴以新為榮伏以果實既成南方有貴瓊芬合貢中禁為珍方外貢來人間未覩黄苞輝頳雕俎增華芬芳初佐於天庖慶賜忽霑於凡口甘踰萍實剖食既同

於楚謡寒比柘漿析酲何慙於漢史恩光斯重尺素彌彰誓當捐軀以申上荅無任感戴之至

啓增梁劉潛謝晉安王賜甘啓削彼金衣咽茲玉液甘踰萍實冷亞冰壺立消煩餶頓除酩酊追嗤齊相進不剖之實遠笑魏君逢裂牙之味　原庾肩吾謝湘東王賚甘啓名傳地里遠自武陵之洲族茂神經遥聞建春之嶺王逸為賦取對荔枝張衡製辭用連石蜜足使萍實非甜葡萄猶餶

傳原宋蘇軾黄甘陸吉傳黄甘陸吉者楚之二高士也黄隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸吉先至賜爵左庶長封洞庭君尊寵在羣臣右久之黄甘始來一見拜溫尹平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦甘位居上吉心銜之羣臣皆疑之會秦遣蘇軫鍾離意使楚楚召燕章華臺羣臣皆與甘坐上坐吉咈然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與枳棘最下

者同甘苦率家奴千人戰李洲之上拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剝膚剖肝怡顏下氣以固蔕之術獻上上喜之命注記官陶弘景狀其方畧以付國史出為九江守宣上德澤使童兒亦懐之子才孰與甘曰不如也吉曰是二者皆居吾下而位吾上何也甘徐應之曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞茘申梠梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口呿舌縮不復上齒牙間當此

之時屬之於子乎屬之於我乎吉黙然良久曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之上也於是羣臣皆服歳終吉以疾免更封甘子為穰侯吉之子為下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至陳州治中

雜著原明劉基賣柑者言杭有賣果者善藏柑渉寒暑不潰出之爗然玉質而金色置於市價十倍人爭鬻之予貿得其一剖之如有煙撲口鼻視其中則乾若敗絮予怪而問之曰若所市於人者將以實籩豆奉祭祀供

賓客乎將衒外以惑愚瞽也甚矣哉為欺也賣者笑曰吾業是有年矣吾業賴是以食吾軀吾售之人取之未嘗有言而獨不足子所乎世之為欺者不寡矣而獨我也乎吾子未之思也今夫佩虎符坐皐比者洸洸乎干城之具也果能授孫吳之畧耶峩大冠拖長紳者昂昂乎廟堂之器也果能建伊皐之業耶盜起而不知禦民困而不知救吏姦而不知禁法斁而不知理坐糜廪粟而不知恥觀其坐高堂騎大馬醉醇醴而飫肥鮮者孰

不巍巍乎可畏赫赫乎可象也又何往而不金玉其外敗絮其中也哉今子是之不察而以察吾相子默然無以應退而思其言類東方生滑稽之流豈其憤世疾邪者耶而託於柑以諷耶

頌增梁宗炳甘頌煌煌嘉實磊如景星南金其色隋珠其形

贊增晉王升之甘橘贊節重履險操貴有恒二樹保榮四運齊能在質惟美於味斯弘異分南域北則枳橙

宋宋祁柑賛碧葉素葩厥包之珍丹裹既拔香液飴津

賦增晉胡濟黃甘賦惟江南之竒果資天地之正陽生

殊方之妙域植朱鳥之遐鄉處漢之南背江之陰左協

蘭皐右接桂林帶潋水之清流向崇山之高岑三秋迭

運初寒履霜照耀原隰蔭映林荒若菱華之繡綺井燭

龍之銜金璫　劉瑾甘樹賦伊㝠造之綿綿兮纚成象

於成遏嗟卉草之森秀兮將歸美於甘樹誕寄生於南

楚兮播萬里而東布浸泠泉以摇根兮竦逸條以承露

結密葉以舒蔭兮滌纖塵以開素仰清氣以旭晨兮流惠飇於薄暮雖飛榮於園沼兮契巒松之貞趣時屢遷而彌貞兮凌寒暑而一度　宋謝惠連甘賦嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質葳蕤而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓侔萍實乎江介超玉果於崑山傾子節兮湘之區承君玩兮堂之隅濯雨兮冒霜長無絶兮芬敷　宋蘇軾洞庭春色賦并序安定郡王以黃柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子德麟得之以餉

子戲作賦曰吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老人者游戲於其間悟此世之泡幻藏千里於一斑舉棗葉之有餘納芥子其何艱宜賢王之達觀寄逸想於人寰嫋嫋兮秋風泛天宇兮清閒吹洞庭之白浪漲北渚之蒼灣攜佳人而往游勒霧鬢與風鬟命黃頭之千奴卷震澤而與俱還糅以二米之禾藉以三脊之菅忽雲蒸而冰解旋珠零而涕潸翠勺銀罌紫絡青綸隨屬車之鴟夷款木門之銅環分帝觴之餘瀝幸公子

之破慳我洗盞而起嘗散腰足之痹頑盡三江於一吸吞魚龍之神姦

五言古詩增陳徐陵詠柑朱實挺江南苞品擅珍淑上林雜嘉樹江潭間修竹萬室擬封侯千株挺荆國綠葉萋以布素榮芬且郁得陳終宴徹良垂雲雨育　原唐杜甫阻雨不得歸瀼西甘林三伏適已過驕陽化為霖欲歸瀼西宅阻此江浦深壞舟百板坼峻岸復萬尋篙工初一棄恐泥勞寸心佇立東城隅悵望高飛禽草堂

亂立圃不隔崑崙岑昬渾衣裳外曠絶同層陰園柑長成時三寸如黄金諸侯舊上計厥貢傾千林邦人不足重所廹豪吏侵客居暫封殖日夜偶瑶琴虚徐五株態側塞煩胸襟焉得轂兩足杖藜出嶇嶔條流數翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮几喜聞樵牧音令兒快搔背脫我頭上簪　宋梅堯臣近有謝師厚寄襄陽柑子乃吳人所謂緑橘耳今王德言遺姑蘇者十枚此真物也因以詩答荆州持大橘亦自名黄柑忽得洞庭美氣味何可

參遂生吳洲思恨不羽翼南 和正月六日沈文通學士遺温柑禹貢書厥包未知黄柑美競傳洞庭熟又莫永嘉比適覯隱侯詩獲此良可喜誦句擘露囊香甘冷尉齒明朝鎖禮闈何暇醉鄰里 增陸游過林黄中食柑子有感學宛陵先生體博士得黄柑甚愛不忍擘持獻太夫人遠附海上舶故山饒氛霧可使酒杯窄豈無荔枝好饜飫恐不摘相去三千里無異娱旁側乃知母子意更遠未嘗隔我昨往見君從容弄書册藥分臘劑

香茶泛春芽白主意顧未厭筐筥自搜索敢謂甘旨餘亦及此下客霜包纔三四氣可壓千百重是慈孝物不敢吐其核甘寒雖遠齒悲感已横臆半生無歡娱初不為湮阨

七言古詩增宋梅尭臣吳太博遺柑子太學先生欺緑橘吳興才士與黄柑黄柑似日勝崖蜜帶葉初擎翠竹籃還料楚王曾未識徒將萍實詫江南

五言律詩原唐杜甫樹間岑寂雙甘樹婆娑一院香交

柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黄幾回霜葉露乘月坐胡牀　甘園春日晴江岸千柑二頃園青雲羞葉密白雪避花繁結子隨邊使開筒近至尊後于桃李熟終得獻金門　增宋司馬光黄柑黄金綴縹蔕揺落楚江涯采助杯盤勝羞將橘柚偕時移香不變物遠味尤佳欲種滄洲樹何年此意諧

七言律詩原唐柳宗元柳州城西北隅種甘樹手種黄柑二百株春來新葉徧城隅方同楚客憐皇樹不學荆

州利木奴幾歲開花開噴雪何人摘實見垂珠若敎坐待成林日滋味還堪養老夫　增宋楊億慎大詹以吳柑見貺龍陽休說木奴洲震澤黃柑占上流承露玉漿仙掌曙亞霜金顆洞庭秋香黏素手吳娃麗冷滌朝酲楚客愁應似荔支催入貢隨河飛烏逐鳴騶　韓維襄柑分惠景仁以詩將之荆州解綬十經春迴夢青林遶漢濱霜氣輕寒催紺實渚波餘潤作甘津僧園採掇寧論數客路奔馳竟占新雪意垂收高會缺分金聊助席

間珍　梅堯臣李廷老祠部寄荆柑子蹋雪衝風馳小吏帶霜連葉寄黄柑擘包欲咀牙全動舉盞逢哀酒易酣書尾自題知遠意筆頭親答厭多談故人莫覓新詩卷都似嵇康七不堪　蘇舜欽師黯以彭甘五子為寄因懐四明園中此果甚多偶成長句以為謝憶向江東太守園猗猗甘樹蔽前軒風揺玉蘂霏微落霜發金衣委墜繁枕畔冷香通醉夢齒邊餘味滌吟魂天彭路遠無因得猶賴君心記舊恩　原蘇軾食甘一雙羅帕未

分珍林下先嘗愧逐臣露葉霜枝翦寒碧金盤玉指破
芳辛清泉蔌蔌先流齒香霧霏霏欲噀人坐客殷勤為
收子千奴一掬奈吾貧　曾幾謝人分餉洞庭柑黄柑
分似得嘗新坐我松江震澤濵想見霜林三百顆夢成
羅帕一雙珍流雲噀霧真成酒帶葉連枝絶可人莫向
君家樊素口瓠犀微齴遠山顰　明陳憲章元真送柑
溪園十月摘黄柑歲月將窮致小籃繞膝癡孫高起舞
百年乳酒正開罇色香本出棃之右風味真無嶺以南

不惜霜根傳藥圃白頭還解荷長鑱

五言排律增宋韓琦名赴天章閣觀新柑雲閣崇先重霜柑薦瑞新臨觀紓法從趨名獨臣鄰晚實開天意重榮浹上人不隨淮枳變自此禹包珍廟獻宸心格親頒聖寵均從茲魁衆果仙府占長春　王十朋薛士昭寄新柑分贈知宗提舶知宗有詩次韻書後誰題守鄉人遠寄柑薦新思起孝知味戒生貪羅帕分猶未金門獻正堪命名聊別偽在果獨稱甘白雪初盈樹黃金忽滿

籃霜天欣始熟茅舍飽相諳客重開須請兒癡食更婪柳詩吟不厭謝賦讀常耽若蜜萍難比如拳栗有慙公家安定法想見日酣酣　知宗柑詩用韻頗險予既和之復取所未用之韻續賦一首三十韻書閲揚州貢功覩禹化覃香苞分橘柚秋色動江潭破暑花凝雪凌寒葉染藍金衣丹日照珠實碧波涵未上諸侯計曾闡四皓談顔徵陸績母棠世李衡男送客愈吟桂記時坡詠儋洞庭誇浙右溫郡冠江南節物清霜重家山綠蔕含

青黄出籬落朱綠耀林嵐昔貢千金顆遥馳萬里函新
宜薦寢廟香可供瞿曇孌子那能比羅浮未許參何人
傳黄陸端類列非聃在品寧為四蒙恩或賜三鄉情寄
初熟旅況憶幽探嘉拜親開合珍藏淨洗甌行將解印
綬歸種當田蠶根向横陽覔泥尋斥鹵擔荒蕪耘徑草
封植半溪枏不用千頭富聊資一餉湛茅齋闢杜甫仙
井汲蘇躭佳境妙餐蔟閒庭勝蒔苜鴈行三峽茘奴視
四明蚶欲繼花為譜應同柳駐驂禦偷籬著棘愁凍灌

添泔掩映青雲葉光華碧玉篸釀成浮甕蟻蒸辟蠧書蟫護帶期存乳留皮欲去痰恨無親可遺松慘白巖庵

七言排律原唐杜甫寒雨朝行視園樹柴門雜樹向千株丹橘黄柑此地無江上今朝寒雨歇籬中秀色畫屏紆桃蹊李徑年雖古梔子紅椒艷復殊鏁石藤梢元自落倚天松骨見來枯林香出實垂將盡葉蔕辭枝不重蘇愛日恩光蒙借貸清霜殺氣得憂虞衰顔動覓藜牀坐緩步仍須竹杖扶散騎未知雲閣處猿啼僻在楚山

偶

七言絶句增宋梅堯臣贈裴直講水梨二顆言太𣸸答吳甘三顆以為多走筆呈之綠橘似甘來太學大梨如水出咸陽莫將多少為輕重試擘霜包幾瓣香　原蘇軾戲答王都尉傳柑侍史傳柑玉座傍人間草木盡天漿寄與維摩三十顆不知薝蔔是餘香　增蘇轍毛君惠溫柑楚山黄橘彈丸小未識洞庭三寸柑不有風流吳越客誰令千里送江南　黄庭堅王揚康園君家秋

實羅浮種已是纍纍半拂墻莫教兒童酸打盡要看霜後十分黄　從人求柑色深林裏風霜下香著尊前指爪閒書後合題三百顆頻隨驛使未厭慳　花蘂夫人宮詞内人承寵賜新房紅紙泥窗繞畫廊種得海柑纔結子乞求自進與君王

詩散句增宋張耒逢君金華宴正味百花先　蘇軾歸來一點殘燈在猶有傳柑遺細君　黄庭堅燕南異事真堪紀三寸黄柑劈永嘉　陳師道磊落金盤薦糟蟹

纖柔玉指破霜柑　陸游黃甘磊落圍三寸赤鰠輪囷可一斤　何限人間堪恨事黃柑丹荔不同時　唐杜甫白露團甘子　甘子陰涼葉　登俎黃甘重　破甘霜落指　李頎柑實萬家香　張籍夜月紅柑樹　宋司馬光四郭柑垂蔭　蘇軾留客薦霜柑　孫覿黃甘破芳辛　唐韋莊露和香蔕摘黃柑　宋蘇軾聞道黃柑常抵鵲　米芾玉破鱸魚霜破柑　孫覿飣坐黃甘噀手香　香霧噀手披黃苞　劉克莊柑花似雪鬬芳

新詞增宋晁補之洞仙歌江陵種橘尚比封侯貴何況江濤轉千里帶天香含洞乳宜入春盤紅荔子馳驛風流僅比　齒踈潘令老怯咀冰霜十顆金苞漫分遺記觴前須細認别有餘甘從此去枉却栽桃種李想相如酒渴對文君迴不是人間等閒風味　又温江異果惟有泥山貴驛送江南數千里半含霜輕啜霧曾憶吳姬親贈我緑橘黄柑怎比　雙親雲水外遊子空懐惆悵無

人可歸遺報周郎須念我物少情多春酒醉獨勝甜桃醋李況燈火樓臺近元宵渾不減當年袖中風味

别錄增橘錄歲當重陽色未黄採之名曰摘青及經霜之二三夕遇天氣晴霽𡍮以小剪就枝間平蔕斷之輕置筐筥護之必謹懼其香霧之裂則易壊尤不便酒香凡採者竟日不敢飲　柑橘宜斥鹵之地種時高者畦壠溝以泄水每株相去七八尺歲四鋤冬月以泥壅根夏時以糞溉之　物類相感志藏柑子以盆盛用乾潮

沙葢之 梅溪詩注柑橘花蒸之爲香可辟衣書之蠹

附錄佛手柑

增藝海洞酌佛手柑一名飛穰晉鈕滔母與吳國夫人書云此中果有飛穰出自南州

原佛手柑本草云取象也木似朱欒而葉尖長枝間有刺植之近水乃生其實狀如人手有指有尺餘者皮如橙柚而厚皺而光澤其色如瓜生綠熟黃其核細味不甚佳而清香襲人置衣笥中雖形乾而香不歇本草云南人雕鏤花鳥作蜜煎果食置之几案可供玩賞若安芋

片於蔕而以濕紙圍護經久不𤸷或擣蒜罨其蔕上則香更充溢切片用滚湯衝飲極香美第二遍更佳浸汁洗葛紵絶勝酸漿

橙

原橙埤雅云橙柚屬可登而成故字從登又諧聲也一名金毬一名鵠鷇見韓愈孟郊城南聯句樹似橘有刺實似柚而香晚熟耐久大者如盌經霜始熟葉大有兩刻缺如兩段皮厚蹙皺如沸香氣馥郁可薰衣可芼鮮可和葅醢可為醬虀可蜜煎可糖

製為橙丁可蜜製為橙膏可合湯待賓客可解宿酒速醒唐鄧間皆有江南尤多栽植與橘同多食傷肝氣發虛熱同獱肉食發頭旋惡心洗去瓤中酸汁和鹽蜜煎成貯食止惡心能去胃中浮氣惡氣皮消食下氣去胃中浮氣和鹽貯食止惡心

彚考增西京雜記上林苑有橙十株　石湖集詩注燕城外過數車載新橙云修貢種之汴京擷芳園也

集藻文賦散句增漢張衡南都賦穰橙鄧橘　晉張協

七命燀以秋橙　庾闡揚都賦黄柑朱橙

七言古詩增唐李頎照公院雙橙種橙夾階生得地細葉隔簾見雙翠抽條向長未及肩泉水遶根日三四青青何必楚人家帶雨凝煙新著花永願香爐灑甘露夕陽時映東枝斜南庭黄竹爾不敵借問何時堪挂錫

宋曾鞏橙子家林香橙有兩樹根纏鐵鈕凌坡陀鮮明百數見秋實錯綴衆葉傾霜柯翠羽流蘇出天仗黄金戲毬相蕩摩入包豈數橘柚賤芼鼎始足鹽梅和江湖

苦遭俗眼慢禁籞尚覺凡木多誰能出口獻天子一致
大樹凌滄波
七言律詩原宋梅堯臣食橙寄謝舍人洞庭朱橘未弄
色襄水錦橙已變黄玉臼搗虀憐鱠美金盤按酒助杯
香雖生南土名猶重未信中州客厭嘗欲寄百苞憑驛
去只應佳味怯風霜
五言絶句增宋蘇轍和文與可洋州園亭金橙徑葉如
石楠堅實比霜柑大穿徑得新苞令公憶鱸鱠

七言絶句原宋宋祁春日故鄉寒食荼蘼發百合香醲郎舍深漂泊江南春欲盡山橙髣髴慰人心　歐陽修橙子嘉樹團團俯可攀壓枝秋實漸斕斑朱欄碧瓦清霜曉粲粲繁星緑葉閒　蘇軾贈景文荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙黄橘緑時　和文與可洋州園亭金橙徑金橙縱復里人知不見鱸魚價自低須是松江煙雨裏小船燒薤擣香虀

黄庭堅鄒松滋寄橙麴天將金闕真黄色借與洞庭霜

後橙松滋解作逡巡麯壓倒江南好事僧　劉子翬食橙橙橘甘酸各效能南包錫貢不同升果中亦抱遺才嘆有客攀條氣拂膺　常懷細雨初移日著子已見清霜潛絶憐面有貴人色偶致吾儕樽俎間　橙虀細縷風韻勝我不痛飲那知音何如金丸走衾枕三月夢遊簷蔔林　自從天籞守吏散老樹零落煙雲淒令朝我為作知已小摘秋風黃欲齊　花瓷泛蜜小劑供極有痛快麼邪功生枝滋味雖可口流品故應甘下風

詩散句增唐李白青橙拂戸牖白水流園池　宋蘇軾
西風初作十分涼喜見新橙透甲香　陸游卧聽牀頭
壓酒聲起行籬下摘新橙　原唐杜甫細雨更移橙
霜橙壓香橘　增孟郊鵾鷄攢瓌橙　張籍溪寺黄橙
熟　張蠙别島垂橙實　宋張耒霜橙共我鄉　戴復
古搓橙滿袖香　元周霆震園霜未破橙　宋陸游雨
餘橙子已堪搓　醉歸懷袖有新橙　明李夢陽玉圍
新橙摘早霜

詞增宋史達祖齊天樂犀紋隱隱鶯黄嫩籬落翠深偷見細雨重移新霜試摘佳處一年秋晚荆江未遠想橘友荒凉木奴嗟怨就説風流草泥來趁蟹螯健　并刀寒映素手醉魂沉夜飲曾倩排遣沆瀣含酸金罌裹玉簌簌吳鹽輕點瑶姬齒輭待借取團圓莫教分散入手温存帕羅香自滿。

別録增山家清供橙大者截頂去穰留少液以蟹膏納其内仍以帶枝頂覆之入甑用酒醋水蒸熟加苦酒入

鹽既香而鮮使人有新酒菊花香橙螃蟹之興因記危巽齋積賛蟹云黄中通理美在其中暢於四肢美之至也此本諸易而與蟹得之矣今於橙蟹又得之矣

附錄 香橼

原香橼一名枸橼柑橘之屬嶺南閩廣江西皆有之實大如小瓜皮若橙而光澤可愛肉甚厚白如蘿蔔而鬆虚雖味短而香芬大勝置衣笥中經旬猶香古作五和糝用之

彚考增南方草木狀枸櫞子肉甚厚白如蘆菔女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點以燕檀巧麗妙絶無與為比泰康五年大秦貢十缶帝以三缶賜王愷助其珍味夸示於石崇　學圃餘疏香櫞花酷烈甚於山礬結實大而香山亭前及廳事兩墀皆可植　香櫞雖味酸濺齒以為湯則大佳置實盤中盈室俱香實佳品也

別錄增物類相感志香圓去蔕以大蒜搗爛醞蔕上則滿室香更以濕紙圍蓋上　香櫞蔕上安芋片則不痨

養痾漫筆治嗽方甚多余得一方甚簡但用香櫞去核薄切作細片以時酒同入砂瓶内煮令熟爛自昏至五更為度用蜜拌勻當睡中喚起用匙挑服甚效　山家清供謝益齋奕禮不嗜酒嘗自不飲但能看客之醉一日晝餘琴罷命左右剖香圓二杯刻以花温上所賜酒以勸客清芬靄然使人覺金樽玉斝皆埃壒矣

金橘 花附見

原金橘一名金柑 橘錄云金柑在他柑特小大者如錢小者如龍目色似金 一名盧

橘本草云此橘生時青盧色黃熟則如金故有金橘盧橘之名盧黑色也或云盧酒器之名其形肖之故也

一名夏橘本草云此橘冬夏相繼廣州志謂之夏橘 一名山橘嶺表錄云山橘子大如土瓜次如彈丸金色薄皮而味酸 一名給客橙本草云香芬如橙可供給客也魏王花木志云蜀有給客橙似橘而非若柚而香亦名盧橘 一名小木奴見元稹詩生吳越江浙川廣間出營道者為冠江浙者皮甘肉酸次之樹似橘不甚高大五月開白花結實秋冬黃熟大者徑寸小者如指頭形長而皮堅肌理細潤生則深綠熟乃黃如金味酸甘而芳香可愛糖造蜜煎皆佳廣人連枝藏之入膾

醋尤香美

彙考增伊尹書箕山之東青鳥之所有盧橘夏熟　原

歸田錄金橘產於江西以遠難致都人初不識明道景祐中始至京師香清味美置之樽俎光采的皪如金彈丸溫成皇后好食之由是價重京師　增浩翁雜說司

馬相如上林賦曰黄甘橙楱王藻曰君入門上介拂橙

楱音太簇之簇武陵有一種小橘名楱疑即今之金橘

玉堂雜記東閣西偏植金橘逼城根株不能大花開

時香㶿院結實雖小而甘浙中未易得也　南村輟耕錄世人多用盧橘以稱枇杷按司馬相如游獵賦云盧橘夏熟黄柑橙楱枇杷橪柹夫盧橘與枇杷並列則盧橘非枇杷明矣郭璞注蜀中有給客橙冬夏花實相繼通歳食之謂即盧橘也意者橙橘惟熟於冬而盧橘夏亦熟故舉以為重歟

集藻雜著增漢李尤七欵竒宫閒館廻洞庭門井幹廣望重閣柘因夏屋渠渠嵯峨合連前連都街後據流川

梁王青黎盧橘是生白華綠葉扶疎冬榮與時代序孰不墮零黃景炫炫眩林曜封金衣素裏斑白內充滋味偉異淫樂無窮副以芊柘豐弘誕節纖液玉津旨於飲

五言古詩增宋梅堯臣宋次道得廣南金橘爲餉且有詩因和酬越橘如金丸爛然已盈篋誰傳嶺外信尚帶霜前葉莫嫌道路遠得與樽俎接主人無吝心懷歸予敢輒

七言古詩增宋周必大曾無疑以長韻送金橘時已暮春次韻荼蘼殿春枝滿霜廬橘熟夏令乃黃彈丸煌煌照坐光老叟驚詫見未嘗客言採果孟冬月剖竹爲符帶蒼雪包之赫蹏滿貯中纏以絲枲外合節或藏綠豆飲醉翁或雜寸稾仍緘封三說未識將誰從但覺色香新摘同分甘安能與衆樂祕方何惜都傳却已誇指下石化金仙指併求君勿噱　楊萬里十月四日同諸弟訪三十二叔祖於蓬萊酌酒摘金橘小集誠齋老子不

耐靜偶拄烏藤出苔徑獨遊無伴却成愁羣從同遊還起興每過一家添一人須曳保社如煙雲褰裳涉溪溪水淺著屐渡橋橋柱新逢萊一點出塵外南溪裏在千花裏芙蓉照波上下紅琅玕繞屋東西翠槿籬竹石重復重雞鳴犬吠青霞中蓬萊老仙出迎客朱顔緑髪仍方瞳餐菊為糧露為醑染霧作巾雲作屨欣然領客到仙家幾盡蓬萊日未斜更傾山瓢酌仙酒酒外瓢邊亦何有偶看小樹雙團欒碧琉璃葉黃金丸主人忍哭不

忍摘笑道未霜猶帶酸小童隨我勇過我不管仙翁惜
仙果手挑風枝揀霜顆爭獻滿盤來飣坐隔水蓬萊看
絶奇蓬萊看水海如池主人勸客對絶境不飲令儂坐
生瘦何如寄下未盡瓢留待早梅伴疎影
五言律詩增宋梅堯臣劉元忠遺金橘南方生美果具
體橘包黴韓彈有輕薄楚萍知是非甘香奉華俎咀嚼
破明璣欲破蘆鹽腹盈奩忽我歸　周必大内直以金
橘送七兄晝卧玉堂殿眼看金彈丸禹包經歲月鄭驛

助杯盤黄帶霜前緑甘移醉後酸江湖有兄弟此日憶團圞

七言律詩增宋李清臣和賜後苑金橘苑臣初摘置琱盤口勅宣恩賜近官氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸參差翠葉藏珠琲錯落黄金鑄彈丸安得一株擎雨露畫圖傳與世人看

七言絶句增唐王建宫詞叢叢洗手繞金盆旋拭紅巾入殿門衆裏遥抛金橘子在前收得便承恩　宋司馬

光席君從於洛城種金橘今秋始結六實以其四獻開府太師招三客以賞之留守相公賦詩紀事依韻繼成五章宜春果結洛陽枝正遇耆朋會客時更引輕舟倚蘆岸香秔鮮鱠雅相宜　圓小香黄珠顆垂結成洛邑重霜時相公和氣陶羣物不是寒溫變土宜　君從好事不知疲種子成林凡幾時橘獻帝師三取二自嘗兩顆且隨宜　物不須多且賞奇禦寒想見結菴時江南江北徒虚語盡信前書是不宜　敝居橘亦自南移愛

護栽培費歲時前此實成酸苦甚應由與德不相宜

黄庭堅歐陽從道許寄金橘以詩督之禪客入秋無氣息想依紅袖醉氍毹霜枝搖落黄金彈許送筠籠殊未來

范成大燕堂後盧橘一株冬前先開極香盧橘花殘細細飛滿枝晴日鬧蜂兒霜餘有此香無奈合與稱題賦小詩

楊萬里詠蜜金橘風餐露飲橘中仙胸次清於月樣圓仙客偶移金彈子蜂王撚作菊花鈿

王十朋金橘黄柑綠橘未分珍瑣碎登盤輙獻新正可呼

為木奴子不知誰是鑄金人

詩散句增唐元稹金丸小木奴　宋梅堯臣霜苞瓜瓣

香　元馬祖常秋高盧橘熟　盧橘團金顆顆黄

別錄原歸田錄金橘若欲久蓄須於菉豆中藏之可經

時不變蓋橘性熱菉豆性凉故也　便民纂要金橘將

枳棘接之八月移栽肥地灌以糞水

附錄金豆

原金豆一名山金柑一名山金橘　增橘錄生山徑間

比金柑更小形色頗類結實繁多肉瓣不可分止一核味酸不可食惟宜植之欄檻中園丁種之以鬻於市

原木高尺許實如櫻桃生青熟黄形圓而光滔皮甜可食味清而香美可蜜漬

柚花附見

原柚與櫾同古作櫾博雅又謂之橪七傒反　一名條爾雅云條柚注云似橙實酢　一名壺甘本草云狀如卣故名壺象形也古今注云甘實形如石榴者謂之壺甘　一名臭橙桂海虞衡志又謂之臭柑　爾雅謂之櫠又曰椵爾雅云櫠椵注云柚屬也大如盂　廣雅

謂之鐳柚本草云鐳亦壺也廣州記云鐳柚實大如斗柚實大而粗柑橘中下品也三月開花奇大香甚馥郁實亦如橘有甘有酸皮厚而臭樹葉皆類橙實有大小二種小者如柑如橙俗呼為蜜筩大者如升如瓜俗呼為朱欒有圍及尺餘者俗呼為香欒閩中嶺外江南皆有之南人種其核云長成以接柑橘甚良又有名文蛋名仁崽者亦柚類也

彙考原列子吳越之國有大木焉其名為櫾樹碧而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾渡淮而北化而

為枳焉　呂氏春秋果之美者有雲夢之柚　增廣志

成都有柚大如斗

集藻五言古詩原宋朱子柚花春融百卉茂素榮敷綠

枝淑郁麗芳遠悠颺風自遲南國富嘉樹騷人留恨詞

空齋對日夕愁絶鬢成絲

詩散句增宋范成大橫煙梟處雞豚社落日濃邊橘柚

山　楊萬里瓶裏柚花偷觸鼻忽然將謂是燒香

別錄增橘錄朱欒作花比柑橘絶大而香就樹採之用

箋香細作片以錫為甑入花一重則實香一重使花多於香仍竅甑旁以溜汗液用器盛之炊畢去花以液浸香再蒸凡三換花始暴乾入甆器蜜盛之他時焚之如在柑林中凡柑橘并金柑皆可切瓣壓去核漬之以蜜金柑著蜜尤勝他品　取朱欒核洗淨下土中一年而長名曰柑明年移而疏之又一年木大如小兒拳遇春月乃接取諸柑之佳與橘之美者經年向陽之枝以為貼去地尺餘細鋸截之剔其皮兩枝對接擁土實其中

以防水蒻護其外麻束之過時而不接則花實復為朱欒矣　桂海虞衡志廣南臭柚皮甚厚染墨打碑可代氈刷且不損紙

枳花附見

增本草枳木如橘而小高五七尺葉如橙多刺春生白花至秋成實七八月采為實九月十月采者為殻今醫家以皮厚而小者為枳實完大者為枳殻　草花譜枳殻花細而香聞之破鬱結籬傍種之實可入藥

彙考增周禮考工記橘踰淮而北為枳　博物志橘渡江而北化為枳今之江東甚有枳橘　洛陽伽藍記正始寺衆僧房前高林對牖青松青檉連枝交映多有枳樹而不中食

集藻五言古詩增唐白居易有木詩有木秋不凋青青在江北謂為洞庭橘美人自移植上受顧盼恩下勤澆灌力實成乃是枳臭苦不堪食物有似是者真偽何由識美人默無言對之長歎息中含害物意外矯凌霜色

仍向枝葉間潛生刺如棘

七言絶句增唐朱慶餘商州王中丞留喫枳殻方物就中名最遠只應愈疾味偏佳若教盡乞人人與采盡商山枳殻花　明陳憲章枳殻花蓓蕾枝頭春意長卧看蜂蝶往來忙不知今日開多少熏得先生枕席香

詩散句增唐雍陶村園門巷多相似處處春風枳殻花　宋陸游傍籬叢枳寒猶緑遶舍流泉夜有聲　老枳垂藤晝尚黑雛鶯聲作嬰兒唬　唐温庭筠枳花明驛

墻　李商隱枳嫩栖鸞葉　宋陸游門邉枳作籬　元

段成己奇花開芳枳　王逢楓葉殷紅枳實肥

附錄

枸橘

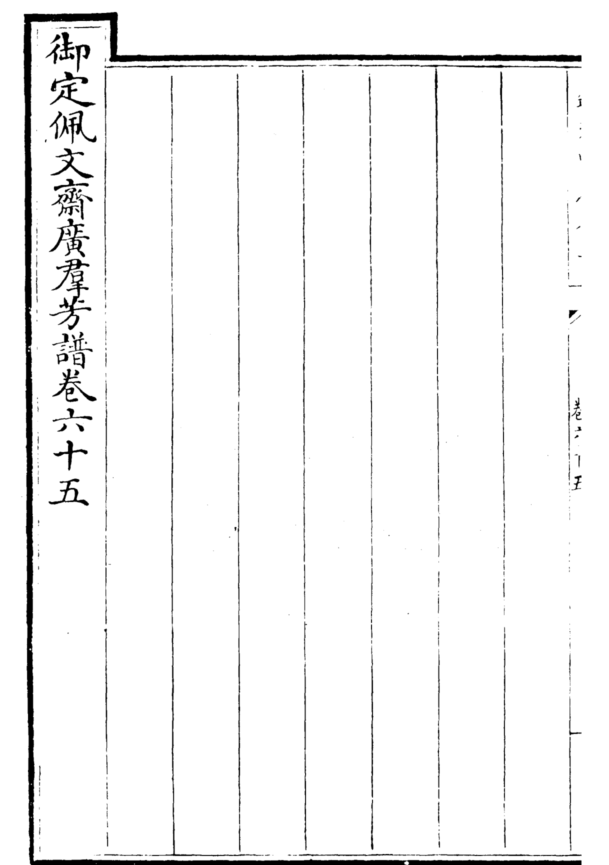
增本草枸橘處處有之樹葉並與橘同但幹多刺三月

開白花青蘂不香結實大如彈丸形如枳實而殻薄不

香　橘録色青氣烈小者似枳實大者似枳殻近時難

得枳實人多植枸橘於籬落間收其實剖乾之以之和

藥味與商州之枳幾逼真矣



御定佩文齋廣羣芳譜卷六十五

謹案卷六十四第十頁後五行腹填而揹刋本填

訛瑱據笠澤叢書改

第十一頁前一行秀其外類有文也黙其中類有

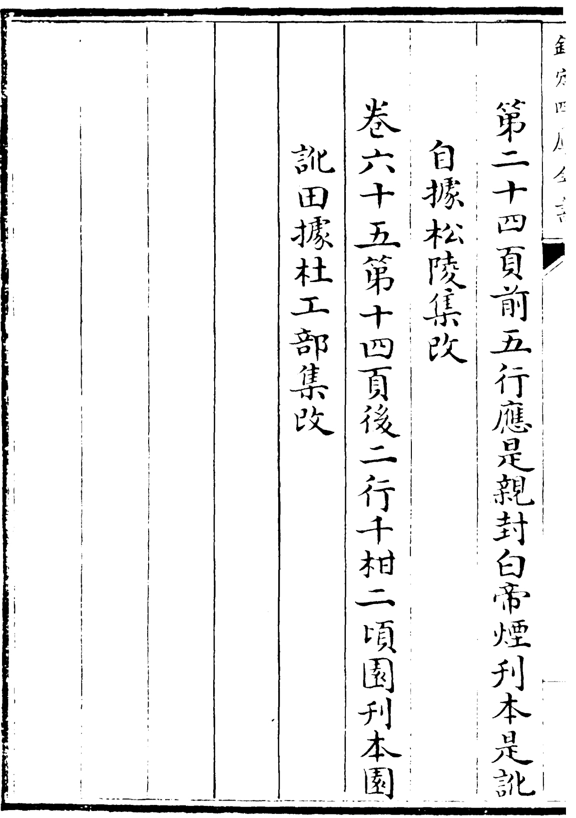
德也刋本兩有字俱訛其據笠澤叢書改

第二十二頁後五行縹瓷汲寒砌刋本瓷訛姿據

城齋集改

第二十三頁後八行玉掖誰知造化功刋本功訛

工據唐詩本改



第二十四頁前五行應是親封白帝煙刋本是訛白據松陵集改

卷六十五第十四頁後二行千柑二頃園刋本園訛田據杜工部集改



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣裴　謙

謄録監生臣金　拔

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷六十六

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百二十九子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷六十六

果譜

蓮荷花别見花譜

爾雅荷芙蕖其實蓮註謂房也　其中菂註蓮中子也　的中薏註中心苦䟽蓮青皮裹白子為菂菂中有青為薏味甚苦　的菂註即蓮實　本草一名藕實一名澤芝　埤雅花時即有實始而黄黄而青青而緑緑

而黑中肉白内青心二三分為苦薏　原蓮房成菂菂在房如蜂子在窠六七月采嫩者生食脆美至秋房枯收之去黑殼謂之蓮肉黑而沉水者其堅如石謂之石蓮子其房大者謂之百子蓮味甘平濇無毒交心腎厚腸胃固精氣强筋骨補虛損利耳目除寒熱治諸血病熟食良切碎可作粥飯生動氣易脹宜去心

彙考原拾遺記周穆王時西王母來共玉帳高會進崐流素蓮素蓮者一房百子凌冬而茂　增宋錄元嘉十

九年揚州王濬州治後池有兩蓮駢生雙房分體　太始二年嘉蓮雙葩並實合跗同莖生豫州鯉湖　豫章志豫章雩都縣有瑞蓮池池產異蓮其葉曰雙捲劒脊其花曰雙頭丫髻三萼二十四葉其實曰覆鐘金錠移之他處輙類常種俗傳雩山倒影所致　原酉陽雜俎歷城北二里有蓮子湖魏袁翻曾在湖醼集參軍張伯瑜諮公言向為血羹頻不能就公曰取洛水必成也遂如公語果成時清河王怪而異焉乃諮公未審何義得

爾公曰可思湖目清河笑而然之而實未解坐散語主簿房叔道曰湖目之事吾實未曉叔道對曰藕能散血湖目蓮子故令公思清河歎曰人不讀書其猶夜行二毛之叟不如白面書生　增酉陽雜俎相傳橡子落水為蓮　雲仙雜記三堂使宅有鉤仙池一種蓮子一歲再結實子十雙其花時香兼桃梅荳蔻郡人傳分香蓮不論錢　原續世說後唐馬郁為祕監時張承業權貴任事與客宴集陳列珍果客無敢先嘗者郁食之必盡

承業私戒主者他日郁至惟以乾蓮子置前郁知不可啖鞾中出一鐵槌擿碎食之承業大笑遽為易之曰勿敗吾案　增楊氏六帖補僧齊已與塑匠蔡蟠曽于廬山瀑布見一蓮房房已乾其大如笠　原花史陳豊嘗以青蓮子十枚寄葛勃勃啗未竟墜一子於盆水中明晨有並蔕花開于水面大如梅花勃取置几間數日方謝剖其房各得實五枚如豊來數　國初金箔張嘗於臘月索乾石蓮子亂撒池中頃刻花開滿池香豔可愛

翦紙為舫置水中踏而登焉鼓棹放歌往來花叢俄失所在

集藻賦散句增漢王逸魯靈光殿賦 圜淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏紛敷緑房紫菂窋咤垂珠

五言古詩原宋黄庭堅顗上食蓮有感蓮實大如指分甘念母慈共房頭𪇐𪇐更深兄弟思實中有薏荷拳如小兒手令我憶諸雛迎門索棃棗蓮心政自苦食苦何能甘甘飡恐腊毒素食則懷慙蓮生淤泥中不與泥同

調食蓮誰不甘知味良獨少吾家雙井塘十里秋風香安得同袍子歸製芙蓉裳　明高啓蓮房聯句與宋璲張孟兼同作露冷鏡湖秋璲波涼練塘曉盤翻綠雪稠兼錦破朱霞少新苞顆微綻啓餘葩莖尚嫋瘦繭綴寒蠶璲尖喙啄青鳥下惟玉龍眠兼中有瓊絲裊孳重柄欲折啓含深晴尚窅璲孤懸類覆杯兼雙立疑擢表啓初成欣雨滋兼漸老怯風掉啓多子同根榮啓獨婦專房悄璲妝卸失娉婷啓歌來逢窈窕璲剖心效諫忠兼

並頭呈瑞兆啓裹蹄密竅剜遂魚目微光皎珠珥落盤多啓瑶軨貯囊小遂空實外莫辨甘苦中自了剝殘香滿地采盡香餘沼啓雕筵飣戢戢玉蟲攢擾擾送看出小艇薦喜對清醥兼新嘗勝江芡遠覓迷水蓼搴芳想夏初啓感物傷秋杪聊兹發吳詠一覽煙水渺遂

七言古詩增唐張籍採蓮曲秋江岸邊蓮子多採蓮女兒並船歌青房實圓齊戢戢爭前競折漾微波試牽綠莖下尋藕斷處絲多刺傷手白練束腰袖半卷不插玉

釵妝梳洗船中未滿渡前洲借問誰家家住遠歸時共待暮潮上自弄芙蓉還蕩槳　鮑溶采蓮曲弄舟朅來南塘水蓮葉映身摘蓮子暑衣鮮淨鴛鴦喜作浪舞花驚不起殷勤護惜纖纖指水菱初熟多新刺

五言律詩增宋司馬光蓮房蓮房前後熟供噉不須齊肉嫩山蜂子稜深天馬蹄尚憐餘蕊在深映綠荷低脆美如新採近根猶帶泥

七言律詩增金張檝蓮實水妃擎出紺珠囊玉笋雕槃

喜乍嘗膚白已攙新藕嫩心清猶帶小荷香鬬餘翠鳥零珍羽飛盡黄蜂露蜜房口腹累人良可笑此身便欲老江鄉

五言絶句增元宋无羅嗊曲玉井荷花碧中藏偶意深緑房千萬菂多少可憐心

七言絶句增宋黄庭堅鄒松滋寄蓮子湯新收千百秋蓮菂剥盡紅衣擣玉霜不假泰同成氣味跳珠椀裏緑荷香　無名氏蓮寳城中擔上賣蓮房未抵西湖泛野

航旋折荷花剥蓮子露為風味月為香　緑玉蜂房白玉蟬折來帶露復含烟玻璨盆面氷漿底醉嚼新蓮一百圓　蜂不禁人採蜜忙荷花蕊裏作蜂房不知玉蛹甘於蜜又被詩人嚼作霜　山蜂愁雨損蜂兒葉底安巢更倒垂只有荷蜂不愁雨蠟房仰臥萬花枝　蜂兒來自宛溪中兩翅雖無已是蟲不是荷花窠裏蜜方成玉蛹未成蜂　明徐賁折蓮子落盡紅衣見緑房折來猶帶水雲香柔絲零落芳心苦未及秋風已斷腸　原

孟淑卿題采蓮美人圖綠牕蟬靜日偏長嬾爇金爐百和香莫摘池中蓮子看个中多半是空房

詩散句增宋黄庭堅欲煩春筍手聊為剝蓮蓬　唐王適湛湛江水見底清荷花蓮子傍江生　宋僧雲隱刺分玉蛹堆盤脆嚼破氷丸繞齒凉　晉陸雲綠房含青實　唐李正封池蓮折秋房　白居易味苦蓮心小

溫庭筠採蓮蓮有子　曹鄴蓮子房房嫩　宋王琪蠶寒氷繭瘦　孫覿蓮房駢百子　唐杜甫露冷蓮房墜

粉紅　宋蘇軾半脱蓮房露壓欹

詞增金王茂孫點絳脣折斷烟痕翠蓬初離鴛鴦浦玉

纖相妒翻被專房悞　乍脱青衣猶著輕羅護多情處

芳心一縷都為相思苦　宋晏幾道漁家傲粉筆丹青

描未得金鍼綵線功難敵誰傍暗叢輕採摘風淅淅船

頭觸散雙鸂鶒　夜雨染成天水質朝陽烘出胭脂色

又落又開人共惜秋風逼盤中已見新蓮菂

別錄原種植種蓮子法八九月取堅黒蓮子瓦上磨尖

頭令皮薄取墐土作熟泥封三指長令蔕頭泥多而重磨頭泥少而尖種時擲至池中重頭向下自能周正薄皮在上易生數日即出不磨者卒不可生又一法雞子一枚開一小孔去青黃將蓮子填滿紙糊孔三四層令雞抱之候小雞出取放煖處不拘時用天門冬末硫黃同肥泥或酒罈泥安盆底栽之仍用酒和水澆勿令乾自然生葉開花如錢可愛蓮子磨薄尖頭浸靛缸中明年清明取種開青蓮花　製用酉陽雜俎石蓮入水必

沉惟煎鹽滷能浮之　本草拾遺石蓮子居山石間經百年不壞者人得食之令髪黑不老　食療本草諸鳥猿猴取得石蓮子不食藏之石室内人得三百年者食之永不老又雁食之糞於田野山巖之中不逢隂雨經久不壞人得之每旦空腹食十枚身輕能登高涉遠服食不饑石蓮肉蒸熟去心為末煉蜜丸梧子大日服三十九此仙家方也　本草衍義清心寧神用石蓮子肉於砂盆中擦去赤皮留心同為末入龍腦點湯服之

本草綱目蓮之味甘氣溫而性濇禀清芳之氣得稼穡之味乃脾之果也脾者黃宮所以交媾水火會合木金者也土為元氣之母母氣既和津液相成神乃自生久視耐老此其權輿也昔人治心腎不交有清心蓮子飲補心腎益精血有瑞蓮丸皆得此理 清供錄取嫩蓮房去蔕又去皮用井新水入灰煮浥一如芭蕉脯法焙乾以石壓令匾作片收之 蓮蘂鬚一名佛座鬚花開時采取陰乾亦可充果食 增陸璣詩疏蓮菂可磨

以為飯如粟也輕身益氣令人强健又可為糜幽州揚豫取備饑年

藕

增爾雅荷芙蕖其本蔤其根藕　蔤乃莖下白蒻在泥中者　陸璣詩疏幽州謂之光旁為光如牛角　埤雅其生應月月生一節遇閏輒益一節　本草綱目蓮藕荆揚益豫諸處湖澤陂池皆有之以蓮子種者生遲以藕芽種者最易發其芽穿泥成白蒻即蔤也長者至丈

餘五六月嫩時沒水取之可作蔬茹俗呼藕絲菜節生二莖一為藕荷其葉貼水其下旁行生藕一為芰荷其葉出水其旁莖生花冬月至春掘藕食之藕白有孔有絲大者如肱臂長六七尺凡五六節大抵野生及紅花者蓮多藕劣種植及白花者蓮少藕佳白花藕大而孔扁生食味甘煮則不美紅花及野藕生食味澀蒸煮則佳物類相感志云以鹽水供食則不損口同油煠麪米果食則無渣氣味甘平無毒消食解渴散血生肌蒸食

開胃補五臟實下焦擣浸澄粉服食輕身益年與蜜同食令人腹臟肥不生蟲亦可休糧

彙考原北史羊敦傳敦為衛將軍廣平太守雅性清儉屬歲饑家餽未至使人外尋陂澤採藕根食之朝廷以其清白賜穀一千斛絹一百匹　增拾遺記周穆王時西王母來共玉帳高會進千常碧藕鬱水在磅礴山東其水小流在大陂之下所謂沉流亦名重泉生碧藕長千常七尺為常也　洛陽伽藍記光寶寺在西陽門外

園中有一海號咸池葭芙被岸菱荷覆水青松翠竹羅生其傍京邑士子至於良辰美景來遊此寺雲車接軫羽蓋成陰或置酒林泉題詩花圃折藕浮瓜以為興適

原國史補蘇州進藕其最上者名曰傷荷藕或云葉甘為蟲所傷又云欲長其根則故傷其葉近多重臺荷花花上復生一花藕乃實中亦異也有生花異而其藕不變者　酉陽雜俎大歷中高郵百姓張存以踏藕為業嘗於陂中見旱藕梢大如臂遂并力掘之深二丈大

至合抱以不可窮乃斷之中得一劍長二尺色青無刃
存不知寶邑人有知者以十束薪獲焉其藕無絲　增
樹萱錄有碧衣女子詠詩曰藕隱玲瓏玉　清異錄北
方蓮實狀長少味出藕頗佳然止三孔漢語轉譯其名
曰省事三　崔遠家墅在長安城南就中禊池產巨藕
貴重一時相傳為禊寶又曰玉臂龍　續仙傳羅公遠
謂中使輔仙玉曰主上列月華之藕　集仙錄花姑女
道士黃靈徵也居石井山有野象中箭來投花姑姑為

拔之其後每齋則銜蓮藕以獻　孫氏談圃張舜民芸叟責郴州税郴多碧蓮根大如椀張嘗以墨印於詩稿上以詫北人　養痾漫筆孝宗嘗患痢衆醫不效德壽憂之過宮偶見小藥肆遣中使詢之曰汝能治痢否對曰專科遂宣之至問得病之由語以食湖蟹多故致此疾遂令診脉曰此冷痢也其法用新采藕節細研以熱酒調服如其法杵細酒調數服即愈德壽大喜就以杵藥金杵臼賜之至今呼為金杵臼嚴防禦家可謂不世

之遇

集藻啓增梁劉孝威謝東宮賚藕啓色華玉樹味奪瓊

漿根出楊池聞之僮約子為靈散得自莊篇楚后江萍

秦公海棗凡厥水羞莫敢相輩

賦散句增漢司馬相如上林賦咀嚼菱藕　子虛賦其

卑濕則生蓮藕觚盧

五言古詩增宋胡致隆山谷坐上分題賦藕平生氷雪

姿七星羅心胸豈無有絲毫上裨天子聰而不自薦達

胡為乎泥中沉痾正無賴安得君從容其子亦可憐風味如乃翁

謝邁食藕人憐淤泥上出此萬朶蓮須知淤泥中有藕大如椽本清凝氷雪末艷方嬋娟玲瓏竅通竅蚴蟉數節連甘寒固不數却暑最所便髯奴來城市肩負籠至我前開緘尚帶泥末嚼先垂涎霍霍摩霜刀靁靁挹水泉切玉墮冷冽已覺沉痾痊芰實鬬角紫鴻頭剝珠圓秋盤薦此果頓使二物捐念此涅不緇餘品莫爭妍而能豁憂思令我心歡然奇功更耐老合作飛

行仙

七言古詩原唐韓愈古意太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沉痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連　增宋王安石過食新城藕他年過食新城藕枕藉船中載親友今年却到經行處獨坐昏烟對舞柳甘酸向口無所適牢落盤餐與尊酒氷房玉節漫自好欲御還休涕垂手曾忝官學居常近陽城離別初不久

人間此願兩未能西風落日共回首

五言律詩增宋蘇轍踏藕春湖柳色黄宿藕凍猶僵翻沼龍蛇動撐船牙角長清泉浴泥滓粲齒碎氷霜莫使新梢盡炎風翠蓋凉

七言律詩增宋劉克莊憶藕昔過臨平邵伯時小舟就買藕尤奇如拈玉塵凉雙手似瀉金莖嚥上池好事染紅無意思癡人蒸熟減風姿炎州地狹陂塘少渴殺相如欠藥醫　元周霆震氷盤雪藕清澈氷盤壓蔗漿酒

酣雪藕近華堂凝寒色映瑤華脆真白絲連翠袖香金掌曾聞承玉露瓊臺忽見擣玄霜文園近日真消渴莫種蓮根引恨長　明李東陽賜藕祇向名花看畫圖忽驚仙骨在泥塗輕同握雪愁先碎細比餐氷聽却無郭北芳菲懷故里江南風味憶西湖渴塵此夜消應盡未羨金莖與玉壺　于慎行紀賜鮮藕芙蓉別殿曉風凉玉井靈根出水香薦熟方聞開寢廟賜鮮已見布朝堂氷絲欲斷鮫人縷瓊液疑含閬苑霜憶昨金鼇橋上望

紅衣翠蓋滿銀塘

五言排律增唐趙嘏秋日吳中觀貢藕野艇幾西東清泠映碧空褰衣來水上捧玉出泥中葉亂田田綠蓮餘片片紅激波纔入選就日已生風御潔玲瓏膳人懷拔擢功梯山漫多品不與世流同　原宋陶弼藕萬頃金沙裏誰將玉節裁絲應鮫乞與珠是蚌分來盤貯氷猶結刀侵雪易摧防風骨外折混沌竅中開月寺僧家鉢風亭酒客杯胸中秋氣入牙角雨聲回自媿塵泥賤得

蒙樽俎陪與君消酷暑瓜李莫相猜

五言絶句增宋楊萬里詠藕比雪猶鬆在無絲可得飄輕拈愁欲碎未嚼已先消

七言絶句增宋楊萬里藕荷衣芰製雪為容家住雲烟太華峯外面看來眞璞玉胸中雕出許玲瓏

詩散句增唐杜甫公子調氷水佳人雪藕絲　李賀藕花涼露濕花缺藕根澀　宋蘇軾永懷江陽叟種藕春滿湖　宋祁自是天姿不汚著水深泥濁奈君何　陶

弼綠房翠子暗相失紅藕白絲空自纏　宋謝朓秋藕

折輕絲　隋殷黄藕絲牽作縷　唐白居易暖踏泥中

藕　宋范成大吳藕鏤冰寒　唐來鵬藕穿平地生荷

葉　宋楊萬里水藕初凝雪一梢

別錄原製用蜜煎藕初秋取新嫩者焯半熟去皮切條

或片每斤用白梅四兩以沸湯一大碗浸一時撈控乾

以蜜六兩煎去水另取好蜜十兩慢火煎如琥珀色放

冷入罐收之　糖煎藕每大藕五斤切碎日曬出水氣

沙糖五斤金櫻末一兩蜜一斤同入磁器内泥封閉慢火煮一伏時待冷開用　製藕粉取麤藕不限多少淨洗截斷浸三宿數換水看極潔淨撈出碓中搗碎以新布絞取汁重搗以汁盡為度又以密布澄去麤惡物如稠難澄以水攪之看水清即瀉去一如造米粉法　製藕虀嫩藕梢隨意切作方塊如骰子大就蟹眼湯内快手焯上取牽牛花揉汁淹染片時投冷熟水中滌過控乾以馬芹鹽花泡湯入少醋加蜜作虀澄冷澆供之

煮藕老藕每節切作兩段竪鍋中下水一盞鹽少許蓋燒之以熟為度　嫩藕搗碎鹽醋拌勻可以醒酒　菉荳粉調沙糖灌孔中細紙扎定勿夾住煮熟用切藕須斜片則不脫　收藏好肥白嫩藕埋陰濕地可經久如新欲致遠以泥裹之則不壞

蔗

原甘蔗齊民要術云案書傳或為芋蔗或干蔗或肝睹或都蔗所在不同　叢生莖似竹內實直理有節無枝長者六七尺短者三四尺根下節

密以漸而踈葉如蘆而大聚頂上扶踈四垂八九月收

莖可留至來年春夏王灼糖霜譜云有數種曰杜蔗即

竹蔗綠嫩薄皮味極醇厚專用作霜曰白蔗一名荻蔗

一名艻蔗一名蠟蔗可作糖曰西蔗作霜色淺曰紅蔗

亦名紫蔗即崑崙蔗也止可生噉不堪作糖江東為勝

今江浙閩廣蜀川湖南所生大者圍數寸高丈許又扶

風蔗一丈三節見日即消遇風則折交趾蔗特醇厚木

末無厚薄其味至均圍數寸長丈餘取汁暴之數日成

飴入口即消彼人謂之石蜜多食蔗衄血燒其滓煙入目則眼暗

彙考原晉書文苑傳顧愷之每食甘蔗恒自尾至本人或怪之云漸入佳境　增宋書張暢傳世祖鎮彭城托跋燾南侵至小市門曰魏主致意安北遠來疲乏若有甘蔗及酒可見分世祖遣人荅曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百挺　原南史宜都王鏗傳鏗善射常以堋的太濶曰終日射侯何難之有乃取甘蔗插地百步射

之十發十中　增南史范雲傳永明十年雲使魏魏使李彪宣命至雲所甚見稱美彪為設甘蔗黄甘粽隨盡絶益彪笑謂曰范散騎小復儉之一盡不可復得　孝義傳庾僧彌母劉好食甘蔗母亡僧彌遂不食焉　唐書南蠻傳閣婆有蔗大如脛　神異經南方有肝𦼮之林其高百丈圍三尺八寸促節多汁甜如蜜咋嚙其汁令人潤澤可以節蚘蟲人腹中蚘蟲其狀如蚓此消穀蟲也多則傷人少則穀不消是甘蔗能減多益少凡蔗

亦然　典論嘗與奮威將軍鄧展共飲論劒良久謂言將軍法非也余頗嘗好之又得善術因求與余對時酒酣耳熱方食芉蔗便以為杖下殿數交三中其臂　原江表傳孫亮使黄門以銀椀并蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗餳黄門先恨藏吏以鼠矢投餳中啓言吏不謹亮呼吏持餳器入問曰此器既蓋無縁有此若矢先在餳中當濕今矢中燥黄門將有恨於汝耶吏叩頭曰嘗從某求宫中莞蓆宫席有數不敢與亮曰必是此也覆

問黃門具首服　增齊民要術雩都縣土壤肥沃偏宜甘蔗味及采色餘縣所無一節數寸長郡以獻御　原清異錄湖南馬氏有雞狗坊卒長能種子母蔗　增清異錄丘鵬南出甘蔗啖朝友云黃金顙　談藪甄龍友雲卿永嘉人滑稽辨捷為近世之冠樓宣獻自西掖出守以首春觴客甄預坐席間謂公曰今年春氣一何太盛公問其故甄曰以果奩甘蔗知之根在公前而末已至此公為罰掌吏衆訾其猥率　原野史盧絳中痁疾

疲瘵夢一白衣婦人謂之曰子之疾食蔗即愈詰朝見鬻蔗者揣囊中無一錢惟有唐韻一冊請易之其人曰吾負販者將此安用哀君欲之遂貽數挺絳食之旦而疾愈　糖霜譜唐大歷間有僧號鄒和尚跨白驢登繖山結茅以居須鹽米薪菜之屬書寸紙繫錢緡遣驢負至市人知為鄒也取平値挂物於鞍縱歸一日驢犯山下黄氏蔗苗黄請償於鄒鄒曰汝未知因蔗糖為霜利當十倍吾語汝塞責可乎試之果信自此流傳其法至

末年北走通泉縣靈鷲山龕中其徒追及但見一文殊石像始知為大士化身而白驢者乃獅子也　增容齋隨筆甘蔗只生於南方北人嗜之而不可得魏太武至彭城遣人求酒及蔗於武陵王郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十條子虛賦所云諸柘也　原羣碎錄宗神宗問呂惠卿曰蔗字從庶何也曰凡草木種之俱正生蔗獨橫生蓋庶出也故從庶　增瀛厓勝覽瓜哇國有甘蔗麄大長可二三丈　泉南雜志甘蔗榦小而長居民

磨以煮糖泛海售商其地為稻利薄蔗利厚往往有改稻田種蔗者故稻米益乏

集藻賦增魏文帝感物賦并序南征荆州還過鄉里種諸蔗於中庭涉夏歷秋先盛後衰悟興廢之無常慨然永歎乃作斯賦云伊陽春之散節悟乾坤之交靈瞻玄雲之蓊鬱仰沉隂之杳冥降甘雨之豐霈垂長溜之泠泠掘中堂而為圃植諸蔗於前庭涉炎夏而既盛迄凛秋而將衰豈在斯之獨然信人物其有之　晉張協都

蔗賦若乃九秋良期玄酎初出黄華浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渴共漱醴而含蜜清津滋於紫棃流液豐於朱橘擇蘇妙而不逮何況沙棠與椰實

文賦散句增漢司馬相如子虛賦諸柘巴苴　張衡南都賦諸蔗薑䕒　晉左思蜀都賦甘蔗辛薑陽蓝陰敷

梁昭明太子七召蔗有盈丈之名

七言古詩原宋舒亶詠甘蔗瑤池宴罷王母還九芝飛入三仙山空餘絳節留人間雲封露洗無時閑節旄落

盡何斕斑野翁提攜出茅菅吳刀戛戛鳴雙環截斷寒氷何潺潺相如賦就空上林倦遊渴病長相侵劉伶愛酒真荒淫狂來欲倒滄溟深此時一嚼輕千金壚邊何用文君琴五斗一石安足斟坐想毛髪生青隂蕭瑟甘滋欲誰讓柤梨橘柚紛殊狀冷氣相射杯盤上顧郎不見休惆悵佳境到頭還不妄詩成雖愧陽春唱全勝乞與將軍杖

詩散句原音張載江南都蔗釀液豐沛　唐杜甫茗飲

蔗漿攜所有瓷甖無謝玉爲缸 春雨餘甘蔗 偶然存蔗芊 增韋應物蕫蔗滂湖田 韓愈初味猶嗽蔗

原元稹甘蔗消殘醉 增白居易漿甜蔗節調 薛能壓春甘蔗冷 宋錢惟演蔗漿銷內熱 原唐王維大官還有蔗漿寒 增韓翃醒酒猶憐甘蔗熟 宋陸游蔗漿那解破餘酲 金麗鑄蔗蜜漿寒氷皎皎 原元顧瑛蔗漿玉椀氷泠泠

別錄原種植穀雨內於沃土橫種之節間生苗去其繁

冗至七月取土封壅其根加以糞穢俟長成收取雖常灌水但俾水勢流滿潤濕則已不宜久蓄　製用石蜜即白沙糖凝結作塊如石者輕白如霜者為糖霜堅白如冰者為冰糖以白糖煎化印成人物之形者為饗糖以石蜜和牛乳酥酪作成餅塊為乳糖以石蜜和諸色果融成塊為糖纏糖煎總之皆自甘蔗出也　蔗糖以蜀及嶺南者為勝江東雖有劣於蜀產會稽所作乳糖視蜀更勝　容齋隨筆糖霜之名唐以前無所見自古

食蔗者始為蔗漿宋玉招魂所謂胹鼈炮羔有柘漿些是也其後為蔗餳江表傳孫亮使黄門就中藏吏取交州所獻甘蔗餳是也後又為石蜜南史郡志云榨甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉糖如乳為石蜜是也後又為蔗酒唐書赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣至摩揭它國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈西域遠甚然只是今之沙糖蔗之用盡于是不言作霜然則糖霜非古也歴世詩人模奇

寫異亦無一章一句言之惟東坡公過金山寺作詩送遂寧僧圓寶云涪江與中泠共此一味水氷盤薦琥珀何似糖霜美黄魯直在戎州作頌荅梓州雍熈長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於崔子水晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖則遂寧糖霜見於文字者實始二公　甘蔗所在皆植獨福塘四明番禺廣漢遂寧有糖氷而遂寧為冠四郡所産甚微而顆碎色淺味薄纔比遂之最下者亦皆起於近世唐大厯中有鄒和尚

者始來小溪之繖山敎民黄氏以造霜之法繖山在縣北二十里山前後為蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色紅蔗止堪生噉芀蔗可作砂糖西蔗可作霜色淺不甚貴杜蔗緑嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年為蔗田者明年改種五穀以滋息之霜戶器用曰蔗削曰蔗鎌曰蔗凳曰蔗碾曰榨斗曰烝甕各有制度凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山者為上團枝次之甕鑑次之小顆塊次之沙脚為下紫為上深琥珀

次之淺黄又次之淺白為下宣和初王黼創應奉司遂寧常貢外歲别進數千斤牆壁成方寸是時所產益奇應奉司罷乃不再見遂寧王灼作糖霜譜七篇具載其說予採取之以廣聞見

蔆

原蔆一作蔆又作菱一名芰爾雅云蔆蕨攈註云今水中芰禮記疏云蔆芰也屈到嗜芰即菱角者也武陵記云兩角者蔆三角四角者芰本草綱目云其葉支散故字從芰其角稜峭故謂之蔆而俗呼為蔆角楊慎以芰為雞頭者悞也一名水栗見風俗通一名沙角見本草一名薢

若說文云楚謂之芰秦謂之薢茩生水澤處處有之落泥中最易生種陂塘者為家菱葉實俱大野生者小皆三月生蔓延浮水上葉扁而有尖光面如鏡葉下之莖有股如蝦股一莖一葉兩兩相差如蝶翅狀五六月開花黄白色實更肥美有無角者其色嫩青老黑又有皮嫩而紫色者謂之浮菱食之尤美李時珍曰其實或三角四角兩角無角家菱角軟而脆亦有兩角彎卷如弓形者其色有青有紅有紫嫩時剝食皮脆肉美老則殼黑而硬墜入水

中謂之烏蔆冬月取之風乾為果生熟皆佳野蔆其角堅直刺人其色嫩青老黑嫩時剝食甘美老則蒸煮食之野人曝乾剁米為飰為粥為糕為果皆可代糧其莖亦可暴收和米作飰以救荒歉蓋澤農有利之物也此物最不治病生食性冷利多食傷臟腑損陽氣痿莖生燒蟲若過食腹脹暎服薑酒即消含吳茱萸咽津亦可李惟熙言蔆芡皆水物芡花開向日菱花開背日埤雅云其花晝合宵炕隨月轉移猶葵之向日也故芡暎而菱寒

彚考原周禮天官加籩之實蔆芡㮚脯蔆芡㮚脯註重言之者以四物為八籩 國語屈到嗜芰有疾召宗老而屬之曰祭我必以芰及祥宗老將薦芰屈建命去之曰夫子不以私欲干國之典也 增漢書循吏傳龔遂為渤海太守秋冬課收斂益畜果實蔆芡 南齊書孝義傳會稽人陳氏有三女無男祖父母年八九十老耄無所知父篤癃病母不安其室值歲饑三女相率於西湖採蔆蓴更日至市貨賣未嘗虧怠鄉里稱為義門多

欲取為婦　原南史魚弘傳弘為湘東王鎮西司馬述職西上道中乏食緣路採菱作菱米飯給所部弘度之所後人覓一菱不得　列子杜厲叔事莒敖公自以為不知已者居海上夏日則食菱芰冬日則食橡栗　洞冥記旦露池西有靈池方四百步有浮根菱根出水上葉沉波下實細薄皮甘香葉半青半黃霜降彌美因名青冰菱也　有玄都翠水水中有菱碧色狀如雞飛名翔雞菱仙人鳧伯子常游翠水之涯採菱而食之令骨

輕舉身生毛羽也　增列仙傳老萊子葅芰為食　拾遺記昭帝元始元年穿菱池中有倒生菱莖如亂絲一花十葉根浮水上實沉泥中名紫菱食之不老　廣志鉅野大菱大於常菱　淮漢之南凶年以芰為蔬　太康地記武昌南湖通江夏有水冬則涸於時靡所產植陶太尉立塘以遏水常自不竭因取瑯琊郡隔湖魚菱以著湖內菱甚甘美異於他所　續豫章記王鄰隱西山頂菱角巾又嘗就人買菱脫頂巾貯之歎曰此巾名

實相副矣　酉陽雜俎瓜州紅菱　今人但言菱芰諸解草木書亦不分別惟王安貧武陵記言四角三角曰芰兩角曰菱今蘇州折腰菱多兩脚成式曾于荆州有僧遺一斗郢城菱三角而無傷可以節莎　廬陵詩註京師賣五岳宫菱　後山詩話某守與客行林下曰栢花十字裂顧客對其倅晚食菱方得對云菱角兩頭尖皆俗諺全語也　石湖詩註蜀中無菱至蜀州西湖始見之　老學庵筆記芰菱也今人謂卷荷爲伎荷伎立

也卷荷出水面亭亭植立故謂之伎荷或作芰非是白樂天池上早秋詩云荷芰綠參差新秋水滿池乃是言荷菱二物耳　三柳軒雜識菱花為水容　楚辭芳草譜製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳蓋芰葉雜遝荷葉博大有為衣之象而芙蓉若可緝者也　白嶽行記九月九日由謝村取餘杭道曲溪淺渚被水皆菱角有深淺紅及慘碧三色舟行掬手可取而不設塍塹僻地淳俗此亦可見余酒渴思解奴子康素工掠食偶一命之

甚資咀嚼平生恥為不義此其愧心者也　原杭州志

東坡知杭州募民種菱於西湖收其利以備修隄

集藻啓增梁庾肩吾謝賚菱啓上林紫水雜蘊藻而俱浮雲夢清池間芙蓉而外發珍踰百味來薦畫盤恩重千金遂沾菲席凌霜朱橘愧此開顏含露蒲桃慙其不餇

論增晉孫楚屈建論加籩之品菱芡存焉楚多陂塘菱芡所生父自嗜之而抑按牢祝既毀就養無方之禮又

失奉死如生之義奪乎素欲建何忍焉

辨增明楊愼蓤芰辨武陵記四角三角曰芰兩角曰蓤其字不一說文作蔆注曰楚謂之芰秦謂之薢茩芰蓤也果也薢茩决明也菜也殊已混淆相如賦外發芙蓉蔆華則芡實也又相如凡物篇云蔆从遴字作蘧爾雅蔆蕨攗即决明也爾雅注作决光馬大年嬾眞子錄誤作英光史繩祖已辨之黃公紹云許愼所注合是菜也又國語屈到嗜芰葢决明之菜非水中芰也審矣爾雅

既以水中之芰釋菱説文又以菱釋水中之芰由蔆名不一所以致惑今按菱今之菱角芰今之雞頭楚辭緝芰荷以為衣若是菱葉不可為衣也緣楚人名菱為芰所以致後世觧二物不分又以决明參之愈益淆亂楚人名菱為芰見爾雅疏得此一解可破前數説之紛紛矣

文賦散句增漢司馬相如上林賦咀嚼菱藕　魏曹植九詠遇遊女于水裔探菱花而結詞　晉左思蜀都賦

綠菱紅蓮　郭璞江賦鱗被菱荷攢布水菰翹莖瀵蘂濯款散裹流光潛映景炎露火

五言古詩原梁簡文帝採菱曲菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南　增劉孝綽詠小兒採菱採菱非採菜日暮且盈舠踟躕未敢進畏欲比殘桃陸罩採菱曲參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日戲鳥波中蕩遊魚菱下出不與文王嗜羞持比萍實　原江洪和湘東王采菱曲風生綠葉聚波動

紫莖開合花復合實正待佳人來

七言古詩原唐劉禹錫採菱行白馬湖平秋日光紫菱

如錦綵鸞翔盪舟游女滿中央採菱不顧馬上郎爭多

逐勝紛相向時轉蘭橈破輕浪長鬟弱袂動參差釵影

釧文浮蕩漾笑語哇哇顧晚暉蓼花綠岸扣舷歸歸來

共到市橋步野蔓繫船萍滿衣家家竹樓臨廣陌下有

連檣多估客攜觴薦芰夜經過醉踏大隄相應歌屈平

祠下沅江水月照寒波白煙起一曲南音此地聞長安

北望三千里　明王鴻漸題菱科圖采菱科采菱科小舟日日臨清波采得菱來餘幾何竟無人唱采菱歌風流無復越溪女但采菱科救饑餒

五言律詩原唐李嶠咏菱鉅野韶光暮東平春溜通影搖江浦月香引棹歌風日色翻池上潭花發鏡中五湖多賞樂千里望難窮　增宋蘇軾食菱野沼漲清泉烏菱不直錢蟹肥鼇正滿石破髓方堅節物秋風早樽罍夜月偏令人思淮上小舫藕如椽

七言律詩增宋楊萬里食菱雞頭吾弟藕吾兄頭角崭然也不爭白壁中藏煙水晦紅裳左袒雪花明一生子木非知己千載靈均是主盟每到炎官張火傘西山未當聖之清

五言絶句增唐錢起江行無題細竹漁家路晴陽看結罶喜來邀客坐分與折腰菱　原宋梅堯臣和資政侍郎採菱紫角菱實肥青銅菱葉老孤根未能定不及寒塘草

七言絶句原唐白居易看採菱菱池如鏡淨無波白點花稀青角多時唱一聲新水調謾人道是采菱歌　增宋范成大采菱户采菱辛苦似天刑刺手朱殷鬼質青休問揚荷涉江曲只堪聊誦楚詞聽　田園雜興采菱辛苦廢犂鉏血指流丹鬼質枯無力買田聊種水近來湖面亦收租　原楊萬里食老菱有感幸自江湖可避人懷珠韞玉冷無塵何須抵死露頭角荇葉荷花老此身　菱沼柄似蟾蜍股樣肥葉如蝴蝶翼相差蟾蜍翅

立蝶飛起便是菱花著子時

詩散句增梁江淹相攜及嘉月採菱渡北渚　徐勉紫

菱亦可採聊以緩愁年　原費昶妾家五湖口采菱五

湖側　唐儲光羲濁水菱葉肥清水菱葉鮮　增李白

郎聽採菱女一道夜歌歸　杜甫況資菱芡足庶結茅

茨迴　錢起渚禽菱芡足不向稻粱爭　劉禹錫艷歌

呈幾曲江畔采新菱　原宋陶弼轉葉香隨風舒花影

凌日　梁武帝江南稚女珠腕繩桂棹容與歌採菱

唐李賀瀉酒木蘭椒葉蓋病容扶起種菱絲　宋陳堯佐堆盤菱熟脂脂角藉藻鱸鮮淡墨鱗　林逋含機綠錦翻新葉滿篋青銅瑩古花　陸游何時却泛耶溪路臨聽菱歌四面聲　增唐儲光羲深潭菱葉疏　王維菱蔓弱難定　原杜甫隔沼連香芰　增杜甫水果剝菱芡　採菱寒刺土　韓愈菱葉故穿萍　孟郊菱翻紫角利　柳宗元朶頤進芰實　張籍翻芰紫角稠李益菱花覆碧渚　李賀菱科映青罩　白居易菱風

香散漫　宋司馬光光翻芰葉齊　楊萬里新菱剝醽

紅　唐萬齊融垂菱布藻如妝鏡　薛逢日中漸見菱

花舒　韋莊十畝菱花晚鏡清　曹唐碧花菱角滿潭

秋　宋王安石菱角蜻蜓翠蔓深　陸游深紅菱角密

覆水　元薩都拉酒渴冰盤破紫菱

詞原宋張鎡鵲橋仙連汀接溆縈蒲帶藻萬鏡香浮光

滿濕煙吹霽木蘭輕照波底紅嬌翠婉　王纖採處銀

籠攜去一曲山長水遠彩鴛雙慣貼人飛恨南浦離多

夢短

別録增風俗通殿堂象東井形刻為荷菱荷菱皆水物所以厭火也　埤雅羣説鏡謂之菱花以其面平光影所成如此庾信鏡賦云照壁而菱華自生是也　爾雅翼昔人取菱花六觚之象以為鏡　原種植秋間取熟黒者撒池中來春自生　增製用物類相感志菱煮過以礬湯綽之紅緑如生　煮菱要青用石灰水拌過先洗去灰煮則青

芡

原芡一名雞頭古今注云芡雞頭也一名芰方言云北燕謂之䓈青徐淮泗之間謂之芡南楚江湘之間謂之雞頭或謂之烏頭埤雅云其蓮似雞首故曰雞頭一名鴈喙一名鴈頭一名鴻頭爾雅翼云葉有芒刺兼有觜若雞鴈之頭故有諸名一名雞壅見莊子一名卯菱見管子一名蔿子本草經註云芡實即今蔿子也圖經云其莖嫩者名蔿亦名䓈菜一名水硫黄孫公談圃云芡甘滑可食名為水硫黄詳見東坡雜記生水澤中處處有之三月生葉貼水大於荷葉皺文如縠蹙衄如沸面青背紫俗名雞頭盤莖葉皆有刺莖長丈餘有孔

有絲嫩者剝皮可作蔬茹五六月開紫花結苞外有刺如蝟花在苞頂如雞喙内有斑駁軟肉裹子纍纍如珠璣殻内白米狀如魚目薏苡大味甘平濇無毒補中强志聰耳明目開胃助氣止渴益腎除溼痺腰脊膝痛久服身輕不飢耐老莖止煩渴除虛熱生熟皆宜根狀如三稜煮熟如芋可食治心痛氣結病

彙考增周禮地官大司徒以土會之法辨五地之物生二曰川澤其植物宜膏物註玄謂膏當為櫜字之誤也

蓮芡之實有橐韜疏蓮芡之實有橐韜者以其是川澤所生故知是蓮芡之實皆有外皮橐韜其實者也　宋史禮志仁宗景祐三年禮官宗正請每歲夏季月薦果以芡以菱　莊子藥也其實堇也桔梗也雞廱也豕零也是時爲帝者也何可勝言注廱或作壅司馬云雞壅即雞頭也　淮南子雞頭已瘻注瘻頸腫疾雞頭水中芡　東坡雜記吳子野云芡實蓋溫平爾本不能大益人然俗謂之水硫黃何也人之食芡也必枚嚙而細嚼

之未有多嘬而亟嚥者也舌頰脣齒終日囁嚅而芡無五味腴而不膩足以致上池之水故食芡者能使人華液通流轉相挹注積其力雖過乳石可也

集藻七言古詩原唐無名氏雞頭湖浪參差疊寒玉水仙曉轉鉢盤綠淡黄根老栗皺圓染青刺短金罌熟紫羅小囊光緊蹙一掬真珠藏蝟腹叢叢引觜傍蓮洲滿川恐作天雞哭　宋歐陽修初食雞頭有感六月京師暑雨多夜夜南風吹芡觜凝祥池鎖會靈園僕射荒陂

安可擬爭先園客採新苞剖蚌得珠從海底都城百物貴新鮮厥價難酬與珠比金盤磊落何所薦滑臺潑醅如玉醴自慚竊食萬錢厨萬口飄浮嗟病齒却思年少在江湖野艇高歌菱荇裏香新味全手自摘玉潔沙磨軟還美一瓢固不羡五鼎萬事適情為可喜何時遂買潁東田歸去結茅臨野水　文同采芡芡盤圓圓開碧輪城東濠中如疊鱗漢南父老舊不識日日岸上多少人駢頭鬅鬆露秋熟綠刺紅鍼割寒玉提籠當筵破紫

苞老蚌一開珠一掬吹臺北下凝祥池圃田東邊僕射陂如今兩處盡湮沒異日此地名應馳物貴新成味尤美可惜飄零還入水料得明年轉更多一匜清波流珠子

蘇轍食雞頭芡葉初生縐如縠南風吹開輪脫轂紫苞青刺攢蝟毛水面放花波底熟森然赤手初莫近誰料明珠藏滿腹剖開膏液尚模糊大盎磨聲風雨速清泉活火曽未久滿堂坐客分升掬紛然咀嚼惟恐遲勢若羣雛方脫粟東都每憶會靈沼南國陂塘種尤足

東遊塵土未應嫌此物秋來日常食

五言律詩增宋陶𠃔雞頭三伏池塘沸雞頭美可烹香囊聯錦破玉指剝珠明葉皺非蓮蓋根甘似竹萌不應徒適口炎帝亦曾名

七言律詩增宋蘇轍食雞頭風開芡嘴鐵為鬚斧砍沙磨旋付廚細嚼兼收上池水徐噍還成滄海珠佳客滿堂須一斗閑居賴我近平湖多年不到會靈沼氣味宛然初不殊　原楊萬里食雞頭江妃有訣煮真珠菰飰

牛酥軟不如手擘雞頭金五色盤傾驪頷琲千餘夜光
明月供朝嚼水府靈宮恐夕虛好與藍田飡玉法編歸
辟穀赤松書　三危瑞露凍成珠九轉丹砂鍊不如鼻
觀温芳炊桂歍齒根軟熟剝胎餘半甌鷹爪中秋近一
炷龍涎丈室虛却憶吾廬野塘畔滿山柿葉正堪書
五言絶句增宋姜特立芡實芡實徧方塘明珠截錦囊
風流薰麝氣包裹借荷香
七言絶句增宋陸游建州絶無芡頗思之戲作鄉國雞

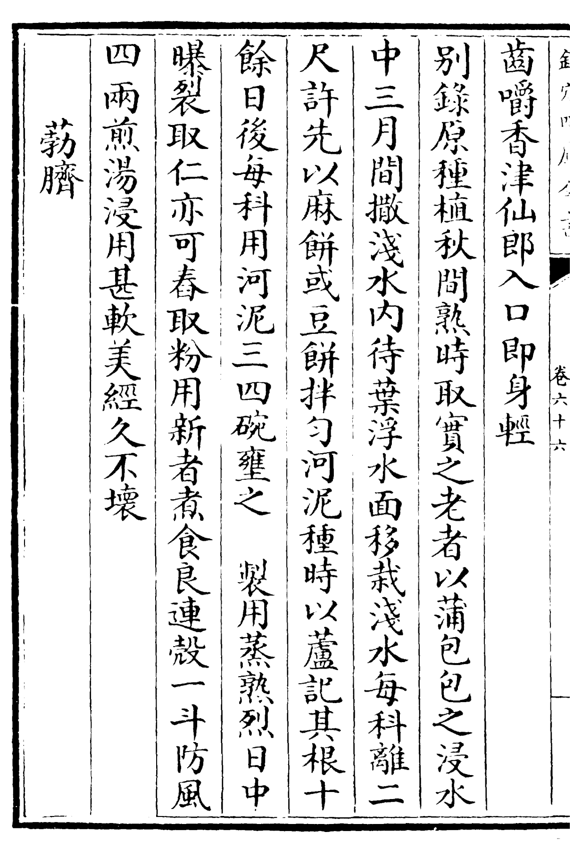
頭買早秋綠荷紅縷最風流建州城裏西風冷白棗堆盤看却愁　原楊萬里雞頭龍宮失曉惱江妃也養鳴雞報早暉要啄稻粱無半粒只教滿頷飽珠璣

詩散句增唐温庭筠繡頷金鬚盪倒光團圓緞綠雞頭葉　宋陳堯佐風開黄觜鐵為鬚斧斫砂磨旋出厨

宋祁磨沙漉水莩㲄滑斫桂煮釜風波聲　原梅堯臣吳雞鬬罷絳幘碎海蚌捧出真珠明　王巖叟水晶冷浸碧玉叢琉璃湧出青毛蝟　鄭清之玉質欲藏如許

脆鐵芒何苦太尖生　增唐韓愈平池散芡盤　風能折芡觜　孟郊鴻頭排刺芡　原宋黄庭堅剝芡珠走盤　增陸游芡觜拆秋風　元馬祖常沼緑芡盤鋪宋黄庭堅千頭剖蚌明珠熟　明珠論斗煮雞頭　原陸游雞頭纍纍如大珠　港種雞頭來滿船　明王象明雞頭新劈驪頷顆

詞原宋昭順老人浣溪沙的皪堪為席上珍銀鐺百沸𪏭臍熏蕭娘欲餌意中人　拈處玉纖籠蚌顆剝時瓊



齒嚼香津仙郎入口即身輕

別錄原種植秋間熟時取實之老者以蒲包包之浸水中三月間撒淺水內待葉浮水面移栽淺水每科離二尺許先以麻餅或豆餅拌勻河泥種時以蘆記其根十餘日後每科用河泥三四碗壅之　製用蒸熟烈日中曝裂取仁亦可舂取粉用新者煮食良連殼一斗防風四兩煎湯浸用甚軟美經久不壞

葧臍

原葧臍一名芍一名凫茈爾雅云芍凫茈爾雅翼云一名為凫茈當是凫好食之

名凫茨本草綱目云凫茈音訛也一名黑三稜一名地栗皆形似也日用本草云小者為葧臍大者為地栗

舊名烏芋以形似芋而色烏也今皆名葧臍又凫茨音訛也

生淺水中其苗三四月出土一莖直上無枝葉狀如龍鬚色正青肥田生者麤似細葱高二三尺其本白蒻秋後結根大者如山查栗子臍有聚毛纍纍下生入泥底野生者黑而小食之多滓種出者皮薄色淡紫肉白而大軟脆可食

增本草衍義皮厚色黑肉硬而白者

謂之豬葧臍皮薄澤色淡紫肉軟而脆者謂之羊葧臍

原味甘微寒滑無毒治消渴除胸實熱氣作粉食厚腸胃療膈氣消宿食黃疸治血痢下血血崩辟蠱毒消誤吞銅鐵種宜穀雨日

集藻七言古詩增明王鴻漸題野荸薺圖野葧臍生稻畦苦嫥不盡心力疲造物有意防民饑年來水患絶五穀爾獨結實何纍纍

五言絶句增明吳寛題荸薺畫册纍纍滿筐盛上帶葑

門土咀嚼味還佳地栗何足數

別錄增物類相感志 荸薺煮銅則軟

慈姑

原慈姑(或作茨菰)一歲根生十二子如慈姑之乳衆子故名爾雅翼云歲有閏則生十三子一名藉姑一名水萍一名河鳧茈一名白地栗(根苗似鳧茈故有二名) 苗名剪刀草一名翦搭草一名燕尾草一名槎丫草(本草綱目云象葉形也) 莖榦似嫩蒲又似三稜苗甚軟其色深青綠每叢十餘莖內抽

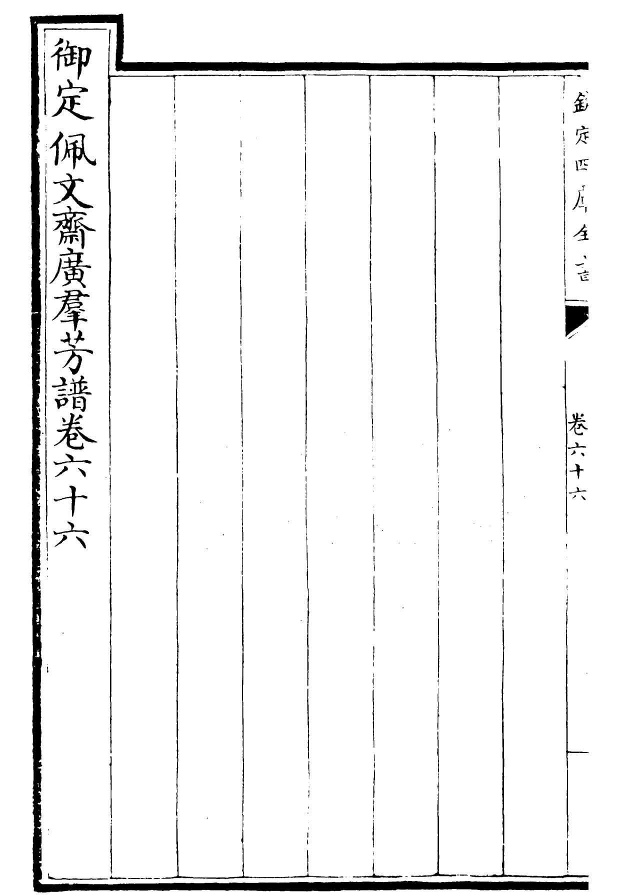
出一兩莖上分枝開小白花四瓣蘂深黄色根大者如杏小者如栗色白而瑩滑五六七月采葉正二月采根煮熟味甘甜時人以作果

集藻七言律詩增宋楊東山茨菰花折來趂得未晨光清露晞風帶月凉長葉翦刀廉不割小花茉莉淡無香稀疏畧𢇁瑶臺雪升降常涵翠管漿恰恨山中窮到骨茨菰也遣入詩囊

詩散句增唐元稹小片慈姑白

別錄原種植慈姑豫於臘月間折取嫩芽種於水田來年四月盡如種秧法種之離尺許田最宜肥每顆花挺一枝上開數十朶色香俱無惟根至秋冬取食甚佳

增製用本草嫩莖可煠食取汁可製粉霜雌黄



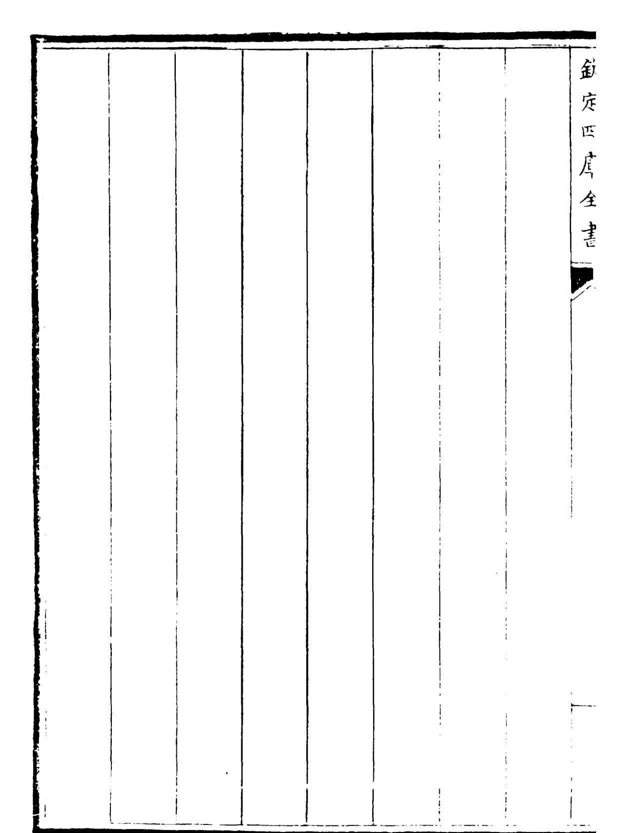
御定佩文齋廣羣芳譜卷六十六

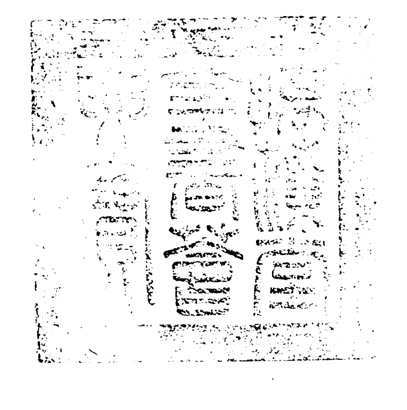
謹案第三頁後四行菡萏紛敷刋本敷訛披據文選改

第十四頁後二行秋日吳中觀貢藕刋本貢訛黄據文苑英華改

第二十七頁前一行老萊子葅芰為食刋本萊訛菜據列仙傳改

第三十一頁前六行千里望難窮刋本難訛無據唐詩本改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣金士虔